

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор».

Срок реализации программы: 8 лет.

Возраст обучающихся: 6, 5 – 14 лет.

Цель:

приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, в области музыкального искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;
- умению планировать свою домашнюю работу;
- осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» ориентирована на синкретичное изучение, практическое освоение песенно-музыкального, танцевального и обрядового народного фольклора. Данная программа предусматривает изучение следующих предметов: Фольклорный ансамбль, Народное творчество, Сольное народное пение, Сольфеджио.

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знаний ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки; - знаний начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;

б) инструментального: - знаний основного репертуара народного инструмента; - знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений; - умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в) в области теории и истории музыки: - умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; - первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства; - наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур); - навыков сочинения и импровизации музыкального текста; - навыков восприятия современной музыки.

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор» по предмету «Народное музыкальное творчество».
Срок реализации программы: 4 года.
Возраст обучающихся: 6, 5 – 11 лет.

Цель:

- воспитание национального самосознания, эстетическое и нравственное развитие детей, с помощью приобщения к ценностям культуры своего народа; сохранение института семьи, через объединение духовных ценностей
- укрепление родственных отношений.
- вовлечение учащихся в русло традиционной культуры различных этнических групп татар: казанские татары, татары-мишары, татары-кряшены
- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества; воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;
- воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;
- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе.
- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях.
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;

- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному.
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.

Задачи:

- изучить все жанры детского фольклора.
- ознакомить детей с календарно-обрядовыми традициями и праздниками.
- обучить вокально-певческим навыкам: чистое интонирование, певческая дикция, артикуляция и дыхание.
- освоить национальную певческую культуру.
- сформировать у детей коммуникативную компетенцию в процессе знакомства с бытом, обрядами, традициями, песенными образцами татарского народа и народов Поволжья.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» по предмету «Народное музыкальное творчество» ориентирована на изучение, практическое освоение обрядового фольклора народов, проживающих на территории Поволжья, а также ее жанровой специфики; изучение обрядового фольклора в сравнительном аспекте народов Поволжья. Данная программа предусматривается находится в непосредственной связи с такими предметами как: «Фольклорный ансамбль», «Сольное народное пение», «Народная хореография».

Результатом освоения программы «Народное музыкальное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- знания музыкальной терминологии;
- умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
- владение навыками записи музыкального фольклора;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе в области музыкального искусства

«Музыкальный фольклор» по предмету «Фольклорный ансамбль».

Срок реализации программы: 7 лет.

Возраст обучающихся: 6, 5 – 14 лет.

Цель:

- воспитание национального самосознания, эстетическое и нравственное развитие детей, с помощью приобщения к ценностям культуры своего народа; сохранение института семьи, через объединение духовных ценностей
- укрепление родственных отношений.
- вовлечение учащихся в русло традиционной культуры различных этнических групп татар: казанские татары, татары-мишары, татары-кряшены;
- стимуляция интереса к традиционному вокальному, инструментальному, танцевальному мастерству татар;
- развитие музыкальности: чувства темпа, метра, ритма, присущего традиционной татарской музыке;
- обеспечение эмоциональной разгрузки воспитанников, воспитание культуры эмоций через совместное ансамблевое музицирование;
- формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, укрепление мышечного корсета средствами танцевальных традиционных элементов, воспитание культуры движений;
- организация досуга детей и привлечение их в школу с целью ограждения от влияния негативной среды;
- привитие навыка артистичности, умения концентрировать внимание;
- привитие любви к национальной культуре, обычаям, традициям, обрядам, развитие у обучающихся творческих и музыкальных способностей и создание условий для их реализации.

Задачи:

- изучить все жанры детского фольклора.
- ознакомить детей с календарно-обрядовыми традициями и праздниками.
- обучить вокально-певческим навыкам: чистое интонирование, певческая дикция, артикуляция и дыхание.
- освоить национальную певческую культуру.
- сформировать у детей коммуникативную компетенцию в процессе знакомства с бытом, обрядами, традициями, песенными образцами татарского народа и народов Поволжья.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» по предмету «Фольклорный ансамбль» ориентирована на изучение, практическое

освоение обрядового фольклора народов, проживающих на территории Поволжья, а также ее жанровой специфики; изучение обрядового фольклора в сравнительном аспекте народов Поволжья. Данная программа находится в непосредственной связи с такими предметами как: «Сольное народное пение», «Народная хореография».

Результатом освоения программы «Фольклорный ансамбль» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, а также особенностей оформления нотации народной песни;
- знание характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умение самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- навыки фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- навыки владения различными манерами пения;
- навыки аккомпанирования голосу в процессе работы, а также в концертном исполнении вокальных произведений различных жанров;
- навыки публичных выступлений.

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе в области музыкального искусства

«Музыкальный фольклор» по предмету «Сольное народное пение».

Срок реализации программы: 6 лет.

Возраст обучающихся: 7, 5 – 14 лет.

Цель:

- воспитание национального самосознания, эстетическое и нравственное развитие детей, с помощью приобщения к ценностям культуры своего народа; сохранение института семьи, через объединение духовных ценностей
- укрепление родственных отношений.
- вовлечение учащихся в русло традиционной культуры различных этнических групп татар: казанские татары, татары-мишары, татары-кряшены;
- стимуляция интереса к традиционному вокальному, инструментальному, танцевальному мастерству татар;
- развитие музыкальности: чувства темпа, метра, ритма, присущего традиционной татарской музыке;
- обеспечение эмоциональной разгрузки воспитанников, воспитание культуры эмоций через совместное ансамблевое музицирование;
- формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, укрепление мышечного корсета средствами танцевальных традиционных элементов, воспитание культуры движений;
- организация досуга детей и привлечение их в школу с целью ограждения от влияния негативной среды;
- привитие навыка артистичности, умения концентрировать внимание;
- привитие любви к национальной культуре, обычаям, традициям, обрядам, развитие у обучающихся творческих и музыкальных способностей и создание условий для их реализации.

Задачи:

- изучить все жанры детского фольклора.
- ознакомить детей с календарно-обрядовыми традициями и праздниками.
- обучить вокально-певческим навыкам: чистое интонирование, певческая дикция, артикуляция и дыхание.
- освоить национальную певческую культуру.
- сформировать у детей коммуникативную компетенцию в процессе знакомства с бытом, обрядами, традициями, песенными образцами татарского народа и народов Поволжья.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» по предмету «Сольное народное пение» ориентирована на изучение, практическое освоение песенно-музыкального фольклора народов Поволжья. Данная программа находится в непосредственной связи с такими предметами как: «Фольклорный ансамбль», «Народная хореография».

Результат освоения программы «Сольное народное пение» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, а также особенностей оформления нотации народной песни;
- знание характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умение самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- навыки фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- навыки владения различными манерами пения;
- навыки аккомпанирования голосу в процессе работы, а также в концертном исполнении вокальных произведений различных жанров;
- навыки публичных выступлений.

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор» по предмету «Сольфеджио».

Срок реализации программы: 7 лет.

Возраст обучающихся: 6,5 – 14 лет.

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки; выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, обеспечивающего развитие у учащихся музыкального слуха и памяти, воспитание метроритма, музыкального восприятия, мышления и художественного вкуса;
- изучение музыкальных стилей, воспитание навыков использования профессиональной музыкальной терминологии.
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и осуществление подготовки их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» по предмету «Сольфеджио» направлена на формирование системы знаний и навыков, необходимых для исполнительской деятельности. Данная программа находится в непосредственной связи с такими предметами как «Сольное народное пение», «Музыкальный инструмент».

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности и в том числе: первичные теоретические знания.

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

-навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).